



# Chill Factor

*Daniel Whittaker & Hayley Westhead*

Danse en ligne Intermédiaire 48 comptes 4 murs

Musique : Last Night / Chris Anderson

## **1-8 Scuff, Point, Knee Turn, Knee Turn 1/4 Turn, Kick Ball Step, Pivot 1/2 Turn,**

- 1-2 Scuff du PD près du PG - Pointer le PD à droite
- 3-4 Pousser le genou D vers la G - Pousser le genou D vers la D, 1/4 de tour à D
- 5&6 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
- 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

## **9-16 Vine To Right, Heel Jack, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross Shuffle,**

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- &3&4 PD derrière - Talon G devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
- 5-6 PG derrière 1/4 de tour à D - PD à droite, 1/4 de tour à D
- 7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

## **17-24 Side Rock Step, 1/4 Turn, Step, Step, Rock Step, Coaster Step,**

- 1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 3&4 PD derrière, 1/4 de tour à gauche - PG devant - PD devant
- 5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

## **25-32 Switch Steps 3/4 Turn, Kick Cross Clap,**

- 1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Talon G devant
- &3-4 PG à côté du PD - Pointe D croisée derrière le PG - 3/4 de tour à D (poids sur PD)
- 5-6 PG devant - Kick du PD devant
- &7-8 PD derrière - Pointe du PG croisée devant le PD - Taper dans les mains

## **33-40 Step Lock Step, 1/4 Turn, Lock, Step, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch,**

- 1-2& PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
- 3-4& PD devant, 1/4 de tour à droite - Lock du PG derrière le PD - PD devant
- 5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- 7-8 PG devant, 1/4 de tour à droite - Toucher le PD à côté du PG

## **41-48 Syncopated Forward, Back, Forward, Forward, Heel Jack, Heel Jack.**

- &1 PD devant - PG à côté du PD (petits sauts)
- &2 PD derrière - PG à côté du PD (petits sauts)
- &3 PD devant - PG à côté du PD (petits sauts)
- &4 PD devant - PG à côté du PD (petits sauts)
- &5&6 PD légèrement derrière - Talon G devant - PG à côté du PD - PD sur place
- &7&8 PG légèrement derrière - Talon D devant - PD à côté du PG - PG sur place