

# Celtic Tribute



Chorégraphe : Maggie Gallagher – 2005  
 LINE Dance : Phrasée – 2 murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Music : Strings of Fire – Auteur – A 124 BPM – B 142 BPM  
 Source : Chorégraphe  
 Intro : 42s d'intro + 16 comptes – début à 50s  
 Séquence : A A A B B B TAG A jusqu'à la fin

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>-A- ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE RIGHT, CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 LEFT</b>			
1 – 2	<u>ROCK STEP D</u> avant : step D en avant – revenir appui PG	D G	
3 & 4	<u>TRIPLE 360° D</u> sur place	D G D	
5 – 6	step G croisé devant PD – step D à D	G D	
7 &	<u>SAILOR STEP G</u> : step G croisé derrière PD – step D à coté PG	G D	
8	¼ tour G, step G en avant	G	9 h
<b>-A- STEP, SCUFF, HITCH L, STEP, SCUFF, HITCH R, 1/4 LEFT, SCUFF HITCH, STEP, SCUFF, HITCH (Na Mara Steps)</b>			
1 & 2	step D en avant – SCUFF G devant – HITCH G	D	
& 3 & 4	step G en avant – SCUFF D devant – HITCH D – STOMP D en avant	G D	
5 & 6	¼ tour G, step G en avant – SCUFF D devant – HITCH D	G	6 h
& 7 & 8	step D en avant – SCUFF G devant – HITCH G – STOMP G en avant	D G	
<i>Les "HITCH" sont légers</i>			
<b>-A- FAST LOCK STEPS R &amp; L, CLOCK ROCKS &amp; STOMPS</b>			
1 & 2	step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant	D G D	
& 3 & 4	step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant – step D en avant	G D G D	
5 & 6	step G croisé devant PD – revenir appui PD – step G à G	G D G	
& 7 & 8	revenir appui PD – step G croisé derrière PD – revenir appui PD – STOMP G à G	D G D G	
<b>-A- SCUFF R, HITCH R, R BACK TOE STRUT, LEFT COASTER, FULL CHUG RIGHT, STEP FORWARD L</b>			
1 &	SCUFF D devant – HITCH D –		
2 &	<u>TOE STRUT D</u> arrière : step D en arrière sur ball – appui plat PD	D	
3 &	<u>COASTER STEP G</u> : step G sur ball en arrière – PD sur ball à coté PG	G D	
4	step G en avant	G	
5 & 6 & 7	360° D : step D – step G sur ball – step D – step G sur ball – step D	D G D G D	
8	step G en avant	G	6 h
<i>Le premier "B" commence face au mur arrière</i>			
<b>-B- SIDE CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE LEFT, CROSS ROCK, RECOVER</b>			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
3 – 4	<u>ROCK STEP G</u> avant : step G en avant – revenir appui PD	G D	
5 & 6	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
7 – 8	<u>ROCK STEP D</u> avant : step D en avant – revenir appui PG	D G	
<b>-B- RIGHT CHASSE WITH 1/4 RIGHT, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, 1/4 RIGHT, WEAVE, STEP BACK, POINT FORWARD</b>			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – ¼ tour D, step D en avant	D G D	3 h
3 – 4	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	9 h
5 – 6 &	¼ tour D, step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	G D G	12 h
7 & 8	step D croisé devant PG – revenir appui PG – TOUCH pointe D devant	D G	
<b>-B- HOLD, TOGETHER, L POINT, TOGETHER, R POINT, HOOK, R POINT, HOLD, TOGETHER, L POINT, TOGETHER, R POINT, HOOK, R STOMP FORWARD</b>			

1	pause		
& 2	step D à coté PG – TOUCH pointe G devant		D
& 3	step G à coté PD – TOUCH pointe D devant		G
& 4	HOOK D devant PG – TOUCH pointe D devant		
5	pause		
& 6	step D à coté PG – TOUCH pointe G devant		D
& 7	step G à coté PD – TOUCH pointe D devant		G
& 8	HOOK D devant PG – STOMP D devant		D
<b>-B- ROCKS, 1/2 SHUFFLE LEFT, FULL TURN LEFT, WALKS R,L</b>			
1 – 2	<u>ROCK STEP G</u> avant : step G en avant – revenir appui PD		G D
3 & 4	<u>TRIPLE</u> ½ tour G : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant	G D G	6 h
5 – 6	½ G, step D en arrière – ½ tour G, step G en avant	D G	6 h
7 – 8	step D en avant – step G en avant	D G	

**TAG :**

1 – 16 taper du talon D