



Celtic Kittens

Maggie Gallagher

drowsy.maggie@virgin.net

Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : Celtic Kittens / Ronan Hardiman 128 BPM

Pré intro de 55 secondes et intro de 32 temps

La danse progresse dans le sens contraire des aiguilles d'une montre

Countrydansemag.com

- 1-8 Toe Tap Heel Crosses, Side Switches, Scuff, Hitch, Cross,**
En se déplaçant vers la droite
- 1& Pointe D derrière le talon G - PD à droite
2& Taper le talon G croisé devant la pointe D - PG sur place
3&4 Pointe D derrière le talon G - PD à droite - Taper talon G croisé devant la pointe D
&5 PG à côté du PD - Pointe D à droite
&6 PD à côté du PG - Pointe G à gauche
& PG à côté du PD
7&8 Scuff du PD devant - Lever le genou D - Croiser le PD devant le PG
- 9-16 Toe Tap Heel Crosses, Side Switches, Scuff, Hitch, Cross,**
En se déplaçant vers la gauche
- 1& Pointe G derrière le talon D - PG à gauche
2& Taper le talon D croisé devant la pointe G - PD sur place
3&4 Pointe G derrière le talon D - PG à gauche - Taper talon D croisé devant la pointe G
&5 PD à côté du PG - Pointe G à gauche
&6 PG à côté du PD - Pointe D à droite
& PD à côté du PG
7&8 Scuff du PG devant - Lever le genou G - Croiser le PG devant le PD
- 17-24 Back, Side, Cross Shuffle, Side, 1/2 Turn, Shuffle Forward,**
- 1-2 PD derrière - PG à gauche
3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6 PG à gauche - 1/2 tour à droite et PD devant
7-8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 25-32 Full Turn, Mambo, Back Rock Step, Step, 1/4 Turn, Cross.**
- 1-2 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
3&4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG
5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
7&8 PG devant - 1/4 de tour à droite sur le PD - Croiser le PG devant le PD
- Tag**
- 1-4 Après le mur 6, face au mur arrière**
- 1-4 1/4 Turn, Side, Cross, Side Rock Step, Cross.**
- 1&2 1/4 de tour à gauche et PD derrière - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
3&4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD