



BLACK HORSE

Chorégraphe : Kate Sala

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)

Musique : "The Black Horse And The Cherry Tree" (K.T. Tunstall) - 106 BPM - CD: Eye To The Telescope

Comptes Description des pas

1-8 FORWARD LOCK STEP, WALK TWICE, SIDE ROCK with 1/4 TURN & CROSS & CROSS & CROSS

1&2 Pied G devant, pied D bloqué derrière le talon G, pied G devant

3-4 Marcher D,G devant

5&6 Pied D à D avec le poids, retour du pied G sur place en 1/4 tour à G, pied D croisé devant le pied G

&7 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G

&8 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G

9-16 SIDE TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, SIDE TOUCH, PIVOT 1/4 L, L COASTER STEP

1&2 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D, taper le talon D devant

&3 Pied D à côté du pied G, lever le genou G

&4 Pied G à côté du pied D, taper le talon D devant

&5-6 Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à G, pivot 1/4 tour à G (poids sur pied D)

7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

17-24 FORWARD ROCK with 1/4 TURN R, CROSS 1/2 TURN L CROSS KICK, STEP FEET APART, TOUCH BALL CROSS

1&2 Pied D devant avec le poids, retour sur le pied G, pied D à D en 1/4 tour à D

3&4 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière en 1/4 tour à G, pied G à G en 1/4 tour à G

5&6 Coup de pied D croisé devant le pied G, pied D sur place, pied G à G

7&8 Toucher la pointe D à l'intérieur du pied G, pied D sur place, pied G croisé devant le pied D

25-32 TURN 1/4 L, BACK STEP, FORWARD TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG & SWEEP 1/4 TURN R, HIP BUMPS

1&2 Pied D derrière en 1/4 tour à G, pied G derrière, toucher la pointe D devant

&3&4 Pied D sur place, pousser le genou G devant, pied G sur place, taper talon D devant

&5-6 Pied D sur place, balayer la jambe G en 1/4 tour à D, toucher la pointe G à côté du pied D

7-8 Coup de hanche G à G, coup de hanche G à G

RESTART

Pendant le 3^e mur, face à 9:00, laisser tomber les 2 derniers comptes (hip bumps).

Recommencer la danse du début après le "sweep 1/4 tour".

Pendant le 7^e mur, recommencer la danse du début après les 6 premiers comptes de la section 1.

Vous devez recommencer la danse du début face au mur de 3:00 après :

5-6 Pied D à D avec le poids, retour du pied G sur place en 1/4 tour à G, pied D croisé devant le pied G.