



THIS & THAT

Type 32 pas, 4 murs, Line

Niveau Débutant

Chorégraphe Gary Lafferty (Ecosse)

Musique 'Woman' – Mark Chesnutt (140bpm)

Traduit par John Whittington

1.8 Step Right, Touch, Step Left, Touch: Side, Together, Forward, Touch

- 1-2 PD pas à côté droit. PG touche la pointe à côté du PD.
- 3-4 PG pas à côté gauche. PD touche la pointe à côté du PG.
- 5-6 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD.
- 7-8 PD pas devant. PG touche la pointe à côté du PD.

9.16 Step Left, Touch, Step Right, Touch, Side, Together, Back, Flick.

- 1-2 PG pas à côté gauche. PD touche la pointe à côté du PG.
- 3-4 PD pas à côté droit. PG touche la pointe à côté du PD.
- 5-6 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG.
- 7-8 PG pas derrière. PD donne un petit coup de pied devant.

17.24 Right Coaster Step, Brush, Left Step-Lock-Step, Brush.

- 1-2 PD pas derrière. PG pas à côté du PD.
- 3-4 PD pas devant. PG frôle la plante sur le sol en avant.
- 5-6 PG pas en avant. PD pas bloqué derrière du PG.
- 7-8 PG pas devant. PD frôle la plante sur le sol en avant.

25.32 Jazzbox With ¼ Turn To Right, Extended Weave.

- 1-2 PD pas croisé au-delà du PG. PG pas derrière.
- 3-4 Pivoter ¼ tour vers la droite en posant le PD devant. PG pas croisé devant du PD.
- 5-6 PD pas à côté droit. PG pas croisé derrière du PD.
- 7-8 PD pas à côté droit. PG pas croisé devant du PD.