



# YOUR CHOICE (SOME BEACH)

CHOREGRAPHE JEFF&THELMA MILLS

Danse **PARTNER** Intermédiaire 48 comptes

Musique: Some Beach BY Blake Shelton 116 bpm

**Position Open Promenade**

Comptes: MAN LADY

## 1-8 WALK TWICE, SHUFFLE, ½ STEP PIVOT TURN, ¼ TRIPLE TURN

1-2 Step G devant, Step D devant  
Step D devant, Step G devant

3&4 Shuffle G devant G – D – G  
Shuffle D devant D – G – D

5-6 Step D devant ½ Tour à Gauche (Face RLOD)  
Step G devant ½ Tour à Droite (Face RLOD)

7&8 Shuffle D ¼ de tour à Gauche (Face ILOD)  
Shuffle G ¼ de Tour à droite (Face ILOD)

Vous êtes en position Open Double Hand

## 1-8 SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼ TURN, SHUFFLE, ¼ STEP PIVOT TURN

1-2 Sailor Step G, croiser le PG derrière le PD, PD à Droite, PG à Gauche  
Sailor Step D, croiser le PD derrière le PG, PG à Gauche, PD à Droite

3&4 Sailor Step D ¼ Tour à Gauche (Face RLOD)  
Sailor Step G ¼ Tour à Droite (Face RLOD)

5&6 Shuffle G devant G – D – G  
Shuffle D devant D – G – D

7-8 PD à Droite avec ¼ de Tour à gauche ( Face OLOD) PG devant  
PG à gauche avec ¼ de Tour à Droite ( Face ILOD) PD devant

Vous êtes en position Open Sing Hand

## 1-8 WALK FOWARD TWICE, ½ T FOWARD TWICE, ¾ TRIPLE TURN

1-2 Step D devant, Step G devant  
Step G devant, Step D devant ( Sous le bras G de votre Partenaire)

3&4 Shuffle D ½ Tour à Gauche en Rotation (face ILOD)  
Triple Step ½ D sur Place (OLOD)

5-6 Step G devant, Step D devant ¼ Tour à Gauche (Face RLOD)  
Step D devant, Step G devant ¼ Tour à droite (Face RLOD)

7&8 Shuffle G ½ Tour à Gauche sur Place (Face LOD)  
Shuffle D ½ Tour à Droite (Face LOD)

Vous êtes en position Open Promenade

## 1-8 WALK FOWARD TWICE, ½ T FOWARD TWICE, ¾ TRIPLE TURN

1-2 Rock Step PD, retour sur le PG  
PG devant, ½ Tour à Droite

3&4 Coaster Step D  
Shuffle G devant G – D – G

5-6 StepG ¼ de Tour à Droite, Step D ¼ de Tour à Droite (Face RLOD)  
Step D ¼ de Tour à Gauche, Step G ¼ de Tour à Gauche (vous passez sous le Bras D de votre partenaire, (Face OLOD)

7&8 Triple Step G sur Place  
Triple Step ¼ de Tour G sur Place (face LOD)

Vous êtes en position Open Cross Hand, Paume de la Main D sur la Paume de la G de votre partenaire

## 1-8 HEEL SWITCHES, WALK ¼ ROTATION , TWICE

1&2& Talon D devant, PG à coté du PD, Talon G devant, PG à coté du PD  
Talon G devant, PG à coté du PD, Talon D devant, PD à coté du PG

3-4 Step D devant, Step G devant en Rotation d' ¼ de Tour à Droite (Face RLOD)  
Step G devant, Step D devant en Rotation d'¼ de Tour à Droite (Face LOD)

5&6& Talon D devant, PG à coté du PD, Talon G devant, PG à coté du PD  
Talon G devant, PG à coté du PD, Talon D devant, PD à coté du PG

7-8 Rock Step D (Face ILOD), Retour sur le PG  
Step D devant, Step G devant en Rotation d' ¼ de Tour à Droite (Face OLOD)

## 1-8 ROCK STEP, LADY ½ STEP PIVOT TURN, SHUFFLE, STEP TOUCH TWICE

1-2 Rock Step PD derrière en ¼ de Tour à Droite, retour sur le PG  
Step G à Gauche en ¼ de Tour à Droite (Face ILOD), Step D ¼ de Tour à Droite (Face LOD)

Vous êtes en position Open Promenade

3&4 Shuffle D devant D – G – D  
Shuffle G devant G – D – G

5-6 Step G à gauche et Touch PD à coté du PG  
Step D à Droite et Touch PG à coté du PD

7-8 Step D à Droite et Touch PG à coté du PD  
Step G à gauche et Touch PD à coté du PG

