



# UNTAMED

*Guy Dubé & Serge Légaré, Canada (2016)*

Danse en ligne Intermédiaire 48 comptes 4 murs

Musique : **Untamed / Cam**

Intro de 16 comptes

Video

[Countrydansemag.com](http://Countrydansemag.com)

- 1-8 Walk, Walk, Vaudeville Step, Cross, Side, Cross,**  
 1-2 PD devant - PG devant 12:00  
 3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D devant en diagonale à droite  
 &5 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD  
 &6 PD à droite - Talon G devant en diagonale à gauche  
 &7 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG  
 &8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 9-16 Side, Touch, 1/4 Turn, Heel Switches, Heel, Heel, Coaster Step,**  
 1&2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG - 1/4 de tour à droite et PD devant 03:00  
 3&4& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG  
 5-6 Talon G devant - Talon G devant  
 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 17-24 ( Kick, Cross, Point ) X2, Kick Back Step, ( Slide And Knee Pop, Step ) X2,**  
 1&2 Kick du PD devant - Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche  
 3&4 Kick du PG devant - Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite  
 5&6 Kick du PD devant - PD derrière - PG devant *le corps est en 45 degré à droite*  
*Sur &7&8 le PD est pointé en diagonale à droite quand il glisse vers le PG*  
 & Glisser l'intérieur du PD vers le PG en poussant le genou G devant  
 7 PG devant  
 & Glisser l'intérieur du PD vers le PG en poussant le genou G devant  
 8 PG devant
- 25-32 Toe Switches, Scuff, Hitch, Back, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn,**  
 1& Pointe D à droite - PD à côté du PG  
 2& Pointe G à gauche - PG à côté du PD  
 3&4 Scuff du PD devant - Lever le genou D - PD derrière  
 5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 09:00
- 33-40 Walk, Walk, Mambo Fwd, Back, Back, Mambo Back,**  
 1-2 PD devant - PG devant  
 3&4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG  
 5-6 PG derrière - PD derrière  
 7&8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD  
*Reprise À ce point-ci de la danse*
- 41-48 Cross, Back, Together, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Side, Behind, Side, Step,**  
 1-2& Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à côté du PG  
 3-4 Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière 06:00  
 5-6& 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à droite - Croiser le PG derrière le PD 03:00  
 7-8 PD à droite - PG devant

**Tag 1 À la fin du mur 1, ajouter :**

- 1-8 ( Step And Hip Bumps ) X2, 1/2 Turn And Hip Bumps,  
Step And Hip Bumps.**  
1&2 PD devant avec coups de hanches D,G,D devant  
3&4 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant  
5&6 1/2 tour à droite et PD devant avec coups de hanches D,G,D devant  
7&8 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant

**Tag 2 À la fin du mur 3, ajouter :**

- 1-8 ( Step And Hip Bumps ) X2, 1/2 Turn And Hip Bumps,  
Step And Hip Bumps,**  
1&2 PD devant avec coups de hanches D,G,D devant  
3&4 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant  
5&6 1/2 tour à droite et PD devant avec coups de hanches D,G,D devant  
7&8 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant

**9-12 Jazz Box 1/4 Turn, Step.**

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière  
3-4 1/4 tour à droite et PD à droite - PG devant

**Reprise** Durant le mur 2, faire les 40 premiers comptes puis,  
recommencer la danse depuis le début

**Finale** À la fin de la danse ajouter 1/4 de tour à gauche et pointe D à droite.  
Garder la pose pour une belle finale sur le mur de 12:00 heures