



Thinking About Mexico

Hazel Pace (2009)

HAZEL.PACE@sky.com

Danse de partenaires Intermédiaire 32 comptes

Position Closed Western Homme face à O.L.O.D.

Les pas sont de type opposé

Musique : **Thinking About Mexico / Sammy Sadler** 110 BPM

Intro de 32 comptes

- 1-8** H : **Weave To Left 1/4 Turn, Step, 1/2 Turn, Back Rock Step,**
F : Weave To Right 1/4 Turn, Full Turn, Back Rock Step,
- 1-2** H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 3-4** H : Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant L.O.D.
F : Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière R.L.O.D.
Lâcher main G de la femme et main D de l'homme, la femme passe sous les bras levés
- 5-6** H : PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière R.L.O.D.
F : 1/2 tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière R.L.O.D.
- 7-8** H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
Vous êtes face à R.L.O.D.
- 9-16** H : **Walk, Walk, Triple 1/2 Turn, Back Rock Step, 1/4 Turn, Touch,**
F : Full Turn, Triple 1/2 Turn, Back Rock Step, 1/4 Turn, Touch,
La femme passe sous les bras levés ; bras D de la femme et bras G de l'homme
- 1-2** H : PD devant - PG devant
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
- Option Pour la femme sur les comptes 1-2, PG devant - PD devant*
- 3&4** H : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche L.O.D.
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite L.O.D.
Position ouverte, main D de la femme dans le dos de l'homme et main D de l'homme dans le dos de la femme
- 5-6** H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 7-8** H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG O.L.O.D.
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD I.L.O.D.
Position Closed western
- 17-24** H : **Side, Together, Shuffle Back, Back Rock Step, Walk, Walk,**
F : Side, Together, Shuffle Fwd, Rock Step, Full Turn,
- 1-2** H : PD à droite - PG à côté du PD
F : PG à gauche - PD à côté du PG
- 3&4** H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 5-6** H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 7-8** H : PG devant - PD devant
Lâcher main D de l'homme et main G de la femme, lever bras G de l'homme et bras D de la femme
La femme passe sous les bras levés
F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
- 25-32** H : **Rock Step, Side Rock Step, Cross Rock Step, Side Shuffle.**
F : Back Rock Step, Side Rock Step, Back Rock Step, Side Shuffle.
Reprendre la position Closed Western
- 1-2** H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3-4** H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 5-6** H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
F : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
- 7&8** H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite