



The Shooter

Jim & Sheri Nabozy

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 40 comptes
 Position Closed Homme face à O.L.O.D Femme face à I.L.O.D.
 Musique : **Tout triple swing**

- 1-8 Triple 1/4 Turn, Back Rock Step, Triple 1/2 Turn, Back Rock Step,**
 1&2 **H :** *Baisser la main D* Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite
F : *Laisser la main G* Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche
L'homme glisse le bras G derrière la taille de la femme, face à R.L.O.D.
La femme glisse le bras D derrière la taille de l'homme, face à R.L.O.D.
- 3-4 **H :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5&6 **H :** Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
L'homme glisse le bras D derrière la taille de la femme, face à L.O.D.
La femme glisse le bras G derrière la taille de l'homme, face à L.O.D.
- 7-8 **H :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 9-16 Triple 1/4 Turn, Back Rock Step, Triple 1/2 Turn, Back Rock Step,**
 1&2 **H :** Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite *face à la femme*
F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche *face à l'homme*
L'homme prends la main D de la femme avec sa main D
- 3-4 **H :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5&6 **H :** Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche *face à la femme*
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite *face à l'homme*
La femme baisse la main D de l'homme et prend la main G dans le dos
de l'homme avec sa main D
- 7-8 **H :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 17-24 Triple 1/2 Turn, Back Rock Step, Triple 1/2 Turn, Back Rock Step,**
 1&2 **H :** *Lever le bras G* Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite *face à la femme*
F : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche
Sous le bras G de l'homme, en passant devant pour être face à l'homme
- 3-4 **H :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5&6 **H :** Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche *face à la femme*
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite *derrière l'homme*
La femme laisse la main D de l'homme et la main D de la femme se dirige
derrière le dos de l'homme pour prendre la main G de l'homme
- 7-8 **H :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 25-32 H : Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd,**
F : Shuffles To Side-By-Side, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd,
Lâcher la main D de la femme et la main G de l'homme
- 1&2 **H :** Shuffle PG, PD, PG, 1/4 tour à droite *face à L.O.D.*
F : *Croise devant l'homme* Shuffle PD, PG, PD, *en avançant vers L.O.D.*
L'homme change de main, main D avec la main D et main G avec la main G
- 3&4 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG en avançant *finir à D de l'homme position Sweetheart*
- 5&6 **H :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 7&8 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

- 33-40** H : Triple 1/4 Turn, Triple Step, (Triple Step & Hairbrushes) X2.
F : Triple 3/4 Turn, Triple Step, (Triple Step & Hairbrushes) X2.
- 1&2 H : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite *face à la femme*
F : Triple Step PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite *face à l'homme, bras croisés*
- 3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place
- 5&6 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place
L'homme lève la main G de la femme au-dessus de la tête de celle-ci avec sa main G et la rabaisse quand elle arrive au-dessus de la tête
- 7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place
L'homme lève la main D de la femme au-dessus de la tête de celle-ci avec sa main D et la rabaisse quand elle arrive au-dessus de la tête

traduit par Countrydansemag.com Mise en page par Esprit country en Montravel