

THAT'S OKAY

Chorégraphe : DJ Dan & Wynette Miller (Mai 2005)

Description : 64 comptes, 2 murs, danse partner intermédiaire (position sweetheart)

Musique : That's Okay by Dwight Yoakam

Traduit par Françoise du Honky Tonk Pessac Club

1-8 SIDE ROCK, STEP FORWARD, HOLD, SIDE ROCK, STEP FORWARD, HOLD

1-4 Rock step D sur le côté, revenir sur G, PD devant, pause

5-8 Rock step G sur le côté, revenir sur D, PG devant, pause

9-16 STEP, LOCK, STEP, SCUFF ; STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1-4 PD en avant, lock G derrière D, PD en avant, scuff G

5-8 PG en avant, lock D derrière G, PG en avant, scuff D

17-24 RIGH TOE STRUTS ACROSS AND BACK ; SIDE TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD

1-4 Toe strut D croisé devant G, toe strut G en arrière

5-8 PD à D, PG à côté du PD, PD devant, pause

25-32 LEFT TOE STRUTS ACROSS AND BACK ; SIDE TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD

1-4 Toe strut G croisé devant D, toe strut D en arrière

5-8 PG à G, PD à côté du PG, PG devant, pause

33-40 ROCK STEP FORWARD, STEP BACK, HOLD ; ROCK STEP BACK, STEP FORWARD, HOLD

1-4 Rock step D devant, revenir sur G, PD derrière, pause

5-8 Rock step G derrière, revenir sur D, PG devant, pause

41-48 LADY 1/4 TURN, TOGETHER, 1/4 TURN, HOLD ; 1/4 TURN, TOGETHER, 1/4 TURN, HOLD

Let go left hand, raise right hand – 1-8 travelling forward

Lâcher la main gauche, lever la main droite – 1-8 déplacement en avant

1-2 PD à D en faisant 1/4 de tour vers la G, PG à côté de D

3-4 PD derrière en faisant 1/4 de tour vers la G, pause

5-6 PG à G en faisant 1/4 de tour vers la G, PD à côté de G

7-8 PG à G en faisant 1/4 de tour vers la G, pause (le cavalier reprend la main G de la cavalière)

41-48 MAN STEP FORWARD, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD ; STEP FORWARD, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD

Let go left hand, raise right hand

Lâcher la main gauche, lever la main droite

1-4 PD devant, PG à côté de D, PD devant, pause

5-8 PG devant, PD à côté de D, PG devant, pause

49-56 TOE, HEEL, CROSS, HOLD ; TOE, HEEL, CROSS, HOLD

1-4 Pointer le PD à côté du PG, talon D à côté du PG, croiser le PD devant PG, pause

5-8 Pointer le PG à côté du PD, talon G à côté du PD, croiser le PG devant PD, pause

57-64 STEP BACK, LOCK, STEP BACK, HOLD ; SLOW COASTER STEP, HOLD

1-4 PD derrière, lock G devant D, PD derrière, pause

5-8 Coaster step lent G, pause

