



Texas Tattoo

PARTNER Dance : 30 temps
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Music : High on the Mountain Top – Marty Stuart
Sadly Ever After – Colin Raye
Texas Tattoo – Gibson Miller Band

Position : Sweetheart

PAS DE LA FEMME et DE L'HOMME LOD

1 – 4 VINE à G : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G G D G- SCUFF D devant

PAS DE L'HOMME ILOD

5 - 8 ¼ tour G - VINE à D : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D D G D- SCUFF G devant

PAS DE LA FEMME OLOD

La femme croise son cavalier par devant et le couple se retrouve face à face

5 – 8 ¼ tour D - VINE à D : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D D G D - SCUFF G devant

PAS DE L'HOMME OLOD

1 – 4 ½ tour D - VINE à G : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G G D G - SCUFF D devant

PAS DE LA FEMME ILOD

La femme croise son cavalier par devant et le couple se retrouve face à face

1 – 4 ½ tour G - VINE à G : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G G D G -SCUFF D devant

PAS DE L'HOMME LOD

5 – 8 ¼ tour G – step D en avant – step G en avant – step D en avant – SCUFF G se retrouver en *Sweetheart*

PAS DE LA FEMME LOD

5 – 8 ¼ tour D – 360° D sur 3 comptes, step D G D – SCUFF G se retrouver en *Sweetheart*

PAS DE LA FEMME et DE L'HOMME LOD

Position : Sweetheart

1 – 2 step G en avant – SCUFF D

3 – 4 step D en avant – SCUFF G

5 – 6 step G en avant – SCUFF D

1 – 2 step D en arrière - step G en arrière

3 – 4 step D en arrière – SCUFF G

5 – 6 step G en avant – SCUFF D

7 – 8 step D en arrière – SCUFF G

REPEAT – ☺