

# Here For The Party

*Nathalie Pelletier & Richard Poirier*

Danse en ligne Intermédiaire 48 comptes 4 murs 1 Tag

Musique : **Here For The Party / Gretchen Wilson** 128 BPM



## Countrydansemag.com

- 1-8 Kick, Kick, Sailor Step, Kick, Kick, Sailor Step 1/4 Turn,**  
1-2 Kick PD devant - Kick PD en diagonale à droite ( 02:00 heures)  
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite  
5-6 Kick du PG devant - Kick du PG en diagonale à gauche (10:00 heures)  
7&8 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à G - PD à droite - PG à gauche
- 9-16 Side Shuffle, 1/2 Turn Shuffle, Back Rock Step, Kick Ball Change,**  
1&2 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite  
&3&4 1/2 tour à droite - PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche  
5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
7&8 Kick du PD devant - Plante du PD derrière - PG sur place
- 17-24 Vaudeville progressif : Cross & Heel & Cross & Heel & Cross & Heel**  
**& Walk, Touch,**  
1&2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - Talon D en diagonale devant  
devant &3&4 PD sur place - Croiser le PG devant le PD - PD derrière - Talon G en diagonale  
&5&6 PG sur place - Croiser le PD devant le PG - PG derrière - Talon D devant  
&7-8 PD sur place - PG devant - Toucher le PD près du PG
- 25-32 Toe Strut 1/2 Turn, Toe Strut 1/2 Turn, Side Shuffle 1/4 Turn, Back Rock**  
**Step,**  
1-2 Pointe du PD derrière - Déposer le PD, 1/2 tour à droite ( face à 09:00 heures)  
3-4 Pointe du PG devant - Déposer le PG, 1/2 tour à droite ( face à 03:00 heures)  
heures) 5&6 PD à droite, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD - PD à droite ( face à 06:00  
7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 33-40 Toe Switches Right, Left, Right, Body Roll Left, (Military Turn 1/2 Turn) X2,**  
1&2& Toucher le PG à G - PG à côté du PD - Toucher le PD à D - PD à côté du PG  
3-4 Toucher le PG à G - Commencer le Body Roll à G (poids sur PG)  
5-6 PD devant - PG sur place, 1/2 tour à gauche (face à 12:00 heures)  
7-8 PD devant - PG sur place, 1/2 tour à gauche (face à 06:00 heures)
- 41-48 Heel Switches R&L, Step Turn 1/4 Turn L, Double Elvis Knee ( Guy's**  
**Moves!)**  
côté du PD 1&2& Toucher le talon D devant - PD à côté du PG - Toucher le talon G devant - PG à  
3-4 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche, poids sur les deux pieds à 03:00 heures  
l'extérieur 5& ( genoux fléchis) Ramener les genoux à l'intérieur - Ramener les genoux à  
6& Ramener les genoux à l'intérieur - Ramener les genoux à l'extérieur  
7& Ramener les genoux à l'intérieur - Ramener les genoux à l'extérieur  
8 Ramener les genoux à l'intérieur en terminant avec le poids sur le PG
- Tag La musique arrête complètement pendant 4 temps : ne pas bouger!**  
**1-8 Hold, Hold, Hold, Hold, Jumping Jack Cross, Unwind 1/2 Turn L, Hold.**  
1-4 Pause - Pause - Pause - Pause  
5-6 Saut avec les 2 pieds ouverts - Saut PD croisé devant PG  
7-8 Dévisser 1/2 tour à gauche - Pause (face à 12:00 heures)  
*Reprendre du début, face au mur de départ*
- Finale Stomp du PD**