




Heart of an Angel

Chorégraphe : William Brown

LINE Dance : 48 temps – 4 murs – 

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Music : Heart Of An Angel – Modern Talking

I'm Moving On' – Rascal Flatts

Intro : Démarrer sur le vocal

BASIC FORWARD, BASIC BACK, FORWARD ½ TURN LEFT, BASIC BACK

1 – 3 step G en avant – step D à coté PG – step G à coté PD G D G

4 – 6 step D en arrière – step G à coté PD – step D à coté PG D G D

1 – 3 step G en avant – ¼ tour G, step D à coté PG – ¼ tour G, step G à coté PD G D G **6 h**

4 – 6 step D en arrière – step G à coté PD – step D à coté PG D G D

STEP, SWEEP X2, FORWARD, POINT, BACK, POINT

1 – 3 step G en avant – SWEEP D d'arrière vers avant sur 2 comptes G

4 – 6 step D en avant – SWEEP G d'arrière vers avant sur 2 comptes D

1 – 3 step G en avant – TOUCH pointe D à D – pause G

4 – 6 step D en arrière – TOUCH pointe G à G – pause D

TWINKLE ¼ LEFT, WEAVE, SLIDE, DRAG X2

1 – 3 step G croisé devant PD – ¼ tour G, step D en arrière – step G à G G D G **3 h**

4 – 6 step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé derrière PG D G D

1 – 3 step G à G – DRAG D à coté PG sur 2 comptes G

4 – 6 step D à D – DRAG G à coté PD sur 2 comptes D

FORWARD, POINT, BACK, POINT, FORWARD FULL TURN LEFT

1 – 3 step G en avant – TOUCH pointe D à D – pause G

4 – 6 step D en arrière – TOUCH pointe G à G – pause D

1 – 3 step G en avant – ¼ tour G, step D à coté PG – ¼ tour G, step G à coté PD G D G **9 h**

4 – 6 step D en arrière – ¼ tour G, step G à coté PD – ¼ tour G, step D à coté PG D G D **3 h**

Option facile à la place du FULL TURN final : basic GDG – basic DGD en avant

TAG : sur la musique de Modern Talking ajouter en fin de 2ème et 6ème mur(6h) les 6 premiers comptes de la danse

1 – 3 step G en avant – step D à coté PG – step G à coté PD G D G

4 – 6 step D en arrière – step G à coté PD – step D à coté PG D G D