



Double XL (Ouch !)

Peter Metelnick & Alison Biggs

Danse en ligne Intermédiaire-Avancé 48 comptes 4 murs

Musique : **XXL** / **Keith Anderson** 129 BPM

Intro de 32 temps départ sur le mot Mama

- 1-8 Side, Sailor, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Kick Ball Step,**
 1 PG à gauche
 2&3 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
 4-5 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite (06:00)
 6 PG devant
 7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
Tag Au 2e mur seulement, remplacer le compte 8 par un Tap du PG à côté du PD (Kick Ball Touch) et recommencer au début (03:00)
- 9-16 Walk, Walk, Sailor, Touch, Pivot 1/2 Turn, Kick Ball Step,**
 1-2 PD devant - PG devant
 3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
 5-6 Pointe G derrière - Pivot 1/2 tour à gauche (12:00)
 7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
- 17-24 Syncopated Rock Steps, Full Turn, Side Shuffle 1/4 Turn,**
 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
 &3-4 PD à côté du PG - Rock du PG devant - Retour sur le PD
 5-6 PG devant, 1/2 tour à gauche - PD derrière, 1/2 tour à gauche
 7&8 PG, 1/4 tour à gauche (09:00) - Glisser le PD à côté du PG - PG à gauche
- 25-32 Jazz Box Ball Cross, Side, Coaster 1/4 turn, Step Extended 5e, 1/2 Turn,**
 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
 &3-4 PD à droite - Croiser le PG devant le PD - PD à droite
 5&6 PG derrière, 1/4 tour à gauche (06:00) - PD à côté du PG - PG devant
 7-8 PD devant (5e position) - PG derrière, 1/2 tour à droite (12:00)
- 33-40 Coaster Heel, Ball Cross Point, Sailor, Sailor 1/4 Turn,**
 1&2 PD derrière - PG à côté du PD - Talon D devant
 &3-4 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite
 5&6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
 7&8 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 tour à gauche (09:00) - PD à droite - PG à gauche
- 41-48 Step, Touch, Right Side Switch & Hold, Together, Side, Cross, Scissor.**
 1-2 PD devant - Pointe G à gauche
 &3-4 PG à côté du PD - PD à droite - Pause
 &5-6 PG à côté du PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
 7&8 PD à droite - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG