



## Ding Dang Darn It

*Rachael McEnaney, U.K. (2012)*

Danse en ligne Intermédiaire 48 comptes 2 murs

Musique : **Ding Dang Darn It / Ken Domash**

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

Video

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 8 mai 2012

- 1-8 Jazz Box 1/4 Turn, Syncopated Jump Fwd, Hold, Dip Down, 1/4 Turn And Kick,**  
 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière 12:00  
 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant 03:00  
 &5-6 PD à droite - PG à gauche - Pause, bras tendus de chaque côté  
 7-8 Plier les genoux - 1/4 de tour à gauche et Kick du PG devant poids sur le PD 12:00
- 9-16 Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/4 Turn,**  
 1&2 Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
 5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
 7-8 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite 09:00
- 17-24 Cross, side, Behind, Side, Cross, Stomp Down, Hold, Together, Side, Touch,**  
 1-2 Croiser le PG devant le PD - PD à droite  
 3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD  
 5-6 Stomp Down du PD à droite - Pause  
 &7-8 PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 25-32 Side Toe Strut With Hip Bumps, Kick Ball Change, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,**  
*Le corps en angle vers la gauche sur 1&2*  
 1& Pointe G à gauche, coup de hanches à gauche - Coup de hanches à droite  
 2 Déposer le talon du PG sur place, coup de hanches à gauche  
 3&4 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
 5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG  
 7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite 12:00
- 33-40 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Walk, Walk,**  
 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
 3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 06:00  
 ❖ **Reprise À ce point-ci de la danse, sur le mur 5**  
 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00  
 7-8 PD devant - PG devant
- 41-48 Heel And Toe Syncopations Making 1/2 Turn.**  
 1&2 Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G derrière  
*Option 1-2, Talon D devant - Talon D devant*  
 3&4 1/4 de tour à gauche et talon G devant - PG à côté du PD - Pointe D derrière 09:00  
*Option PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche - Talon G devant - Talon G devant*  
 5&6 Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G derrière  
*Option 1/8 de tour à gauche et PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant*  
 &7 PG à côté du PD, 1/4 de tour à gauche - Pointe D derrière  
 &8 PD à côté du PG - Talon G devant  
*Option 1/8 de tour à gauche et PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant*  
 & PG à côté du PD 06:00

**Reprise Sur le mur 5, face à 12:00 heures. Faire les 36 premiers comptes et recommencer la danse face à 06:00 heures**